

GRANDS FORMATS

FÉDÉRATION D'ARTISTES
POUR LA MUSIQUE EN
GRANDS FORMATS



SOUTENIR LA DIFFUSION ET LA VISIBILITÉ DE LA MUSIQUE EN GRANDE FORMATION

➤ Tout au long de l'année, Grands Formats soutient l'activité de ses membres via une communication à 360° pour faire découvrir aux professionnel·le·s et au grand public leurs projets artistiques, mettant ainsi en avant l'originalité et la créativité des initiatives menées dans le secteur du jazz et des musiques improvisées. Cela passe aussi par l'organisation d'événements tels que la Rentrée Grands Formats qui met à l'honneur l'extraordinaire diversité des projets en grande formation pendant un mois via des concerts, des rencontres, des échanges et actions culturelles en France et en Europe.

REPRÉSENTER LES ÉQUIPES ARTISTIQUES ET PARTICIPER À LA STRUCTURATION DU SECTEUR

➤ Les membres proposent et imaginent des schémas vertueux garantissant la diversité culturelle et le respect des conditions de travail et de vie des artistes. Ils l'expriment via Grands Formats qui constitue une instance collégiale de réflexion et de débat permettant de porter leur voix auprès des institutions. Elle intervient également lors d'événements nationaux et internationaux et est investie dans une dynamique de coopération. Grands Formats travaille avec de nombreux acteurs de la musique et du spectacle vivant afin d'élargir le champ des réflexions soulevées et d'aller plus loin dans les actions menées.

GRANDS FORMATS, UNE FÉDÉRATION D'ARTISTES ENGAGÉ·E·S

➤ Créée en 2003, Grands Formats est une fédération qui réunit aujourd'hui 107 grandes formations et collectifs d'artistes du jazz et des musiques improvisées français et européens.

Les grands ensembles et les collectifs d'artistes sont des outils de création uniques, porteurs d'une histoire et d'un héritage artistique précieux : ils constituent des lieux de vie où se confrontent les idées et où se transmettent les savoirs. Ils portent dans leur rapport à l'art et au monde la prise de risque et l'imagination.

Les artistes se fédèrent au sein de Grands Formats car c'est un lieu de solidarité et de transmission, un outil d'observation ainsi qu'un espace de réflexion, d'échanges et de construction politique. La fédération est force de proposition pour orienter le débat public sur la place de la musique vivante dans les instances locales, nationales et internationales.

OBSERVER, ACCOMPAGNER LES MEMBRES ET SENSIBILISER LES FUTUR·E·S MUSICIEN·NE·S

➤ Grands Formats publie tous les ans des études grâce à la participation de ses membres. Elles permettent de mieux faire comprendre le fonctionnement du secteur et d'appuyer les propositions de soutien des membres réalisées auprès des institutions. Afin d'en livrer les principales conclusions et pour encourager la rencontre du monde professionnel et étudiant, la fédération développe des partenariats avec des établissements de l'enseignement supérieur musical pour favoriser l'insertion professionnelle des jeunes musicien·ne·s. Grands Formats organise par ailleurs des ateliers et rencontres, et met à disposition de nombreuses ressources.

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Président
Alexandre Herer

Vice-Présidente
Ellinoa

Trésorier
Pascal Charrier

Secrétaire
Arnaud Fièvre

Administrateur·rice·s
Pierre Bertrand,
Etienne Cabaret,
Sylvain Cathala,
Sandrine Deschamps,
Camille Janodet,
Léo Jeannet,
Thomas Julienne,
Grégoire Letouvet,
Frédéric Maurin,
Frédéric Pallem.

ÉQUIPE

www.grandsformats.com



Réalisation : Margaux Hardoin - Impression : MAGE imprimerie
ONCEIM © Olivier Ouadah - Le Lobe © Pierre Meyer

107 & ENSEMBLES COLLECTIFS

**11 PAYS
1300 ARTISTES
REPRÉSENTÉ·E·S**

FRANCE

Auvergne-Rhône-Alpes

ARFI
Bigre !
La Forge
Lilananda Jazz
MNBIGBAND
Oeuf Big Band
Skokiaan Brass Band
The Very Big Experimental
Toubifri Orchestra

Bourgogne-Franche-Comté

D'un Instant à l'Autre
Orchestre Franck Tortiller

Bretagne

Ensemble Nautilus
Moger Orchestra
Nâtah Big Band

Centre-Val de Loire

Capsul Collectif
Diagonal / Jean-Christophe
Cholet
Veston Léger

Grand Est

Azeotropes
Bernard Struber Jazztett
Ensemble Bernica

Hauts-de-France

Circum Grand Orchestra
Muzzix
The Headshakers

Île-de-France

Andy Emler MegaOctet
Aum Grand Ensemble
Collectif La Boutique
Dal Sasso Big Band
Eve Risser Desert Orchestras
Fleurs Noires
Fred Pallem & le Sacre du
Tympan
Healing Orchestra
Humans Palace Orchestra
Jean Marie Machado
Orchestre Danzas
Laurent Mignard Duke
Orchestra
Le Spoumj
Les Rugissants
Leïla Olivesi Octet
Line Kruse Orchestra

Los Pistoleros del Infinito
Mansfaroll & Campana
Project
Multiquarium Big Band
Nikolov Ivanovic Undectet
Onceim
Onze Heures Onze
Orchestre National de Jazz
Panoramic Project
Pee Bee
Pégazz & l'Hélicon
Pensées Rotatives
Pierre Bertrand & La Caja
Negra
Print & Friends
Régis Huby Large Ensemble
Surnatural Orchestra
The Amazing Keystone Big
Band
The Dedication Big Band
Thierry Maillard Big Band
Tullia Morand Orchestra
Umlaut Big Band
Wanderlust Orchestra
Zoot Collectif

Normandie

Collectif PAN
Les Musiques à Ouïr
Les Vibrants Défricheurs
Tous Dehors
Tante Yvonne

Nouvelle-Aquitaine

Déluge
Le Lobe
Organik Orkeztra

Occitanie

Big Band Brass
Compagnie Impérial
Grand Ensemble Koa
Initiative H

Pays de la Loire

Alban Darche & l'Orphicube
Le SonArt

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Kami Octet
Nice Jazz Orchestra

La Réunion

Atelier 212

EUROPE

Allemagne

Bigband Kicks'n Sticks
Cologne Contemporary Jazz
Orchestra
Fuchsthone Orchestra
Philipp Rumsch Ensemble

Potsa Lotsa XL
TransEuropeExpress
The Dorf

Autriche

Pannonica

Belgique

Jazz Station Big Band
MikMääk
Q-Some Big Band
Urbex

Espagne

Clasijazz Big Band
Highlands Project

Estonie

New Wind Jazz Orchestra

Italie

The Tower Jazz Composers
Orchestra

Norvège

OJKOS
Oslo Jazz Ensemble

Portugal

Lisbon Underground Music
Ensemble

Royaume-Uni

Article XI
Beats & Pieces Big Band
Scottish National Jazz
Orchestra

Suisse

Los Duendes
Orchestre Tout Puissant
Marcel Duchamp

MEMBRES D'HONNEUR

Patrice Caratini (Caratini
Jazz Ensemble), Jean-Rémy
Guédon (Archimusic),
Philippe Laudet (Jazz
Odyssée), Bruno Régnier
(X'TET) et Thierry Virolle
(Andy Emler MegaOctet).

**GRA-
NDS
FOR-
MATS**