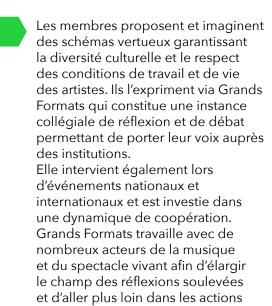


# SOUTENIR LA DIFFUSION ET LA VISIBILITÉ DE LA MUSIQUE EN GRANDE FORMATION

Tout au long de l'année, Grands Formats soutient l'activité de ses membres via une communication à 360° pour faire découvrir aux professionnel·le·s et au grand public leurs projets artistiques, mettant ainsi en avant l'originalité et la créativité des initiatives menées dans le secteur du jazz et des musiques improvisées. Cela passe aussi par l'organisation d'événements tels que la Rentrée Grands Formats qui met à l'honneur l'extraordinaire diversité des projets en grande formation pendant un mois via des concerts, des rencontres, des échanges et actions culturelles en France et en Europe.

# REPRÉSENTER LES ÉQUIPES ARTISTIQUES ET PARTICIPER À LA STRUCTURATION DU SECTEUR



# GRANDS FORMATS, UNE FÉDÉRATION D'ARTISTES ENGAGÉ-E-S



Créée en 2003, Grands Formats est une fédération qui réunit aujourd'hui 107 grandes formations et collectifs d'artistes du jazz et des musiques improvisées français et européens.

Les grands ensembles et les collectifs d'artistes sont des outils de création uniques, porteurs d'une histoire et d'un héritage artistique précieux : ils constituent des lieux de vie où se confrontent les idées et où se transmettent les savoirs. Ils portent dans leur rapport à l'art et au monde la prise de risque et l'imagination.

Les artistes se fédèrent au sein de Grands Formats car c'est un lieu de solidarité et de transmission, un outil d'observation ainsi qu'un espace de réflexion, d'échanges et de construction politique. La fédération est force de proposition pour orienter le débat public sur la place de la musique vivante dans les instances locales, nationales et internationales.

# OBSERVER, ACCOMPAGNER LES MEMBRES ET SENSIBILISER LES FUTUR·E·S MUSICIEN·NE·S



Grands Formats publie tous les ans des études grâce à la participation de ses membres. Elles permettent de mieux faire comprendre le fonctionnement du secteur et d'appuyer les propositions de soutien des membres réalisées auprès des institutions. Afin d'en livrer les principales conclusions et pour encourager la rencontre du monde professionnel et étudiant, la fédération développe des partenariats avec des établissements de l'enseignement supérieur musical pour favoriser l'insertion professionnelle des jeunes musicien·ne·s. Grands Formats organise par ailleurs des ateliers et rencontres, et met à disposition de nombreuses ressources.

# CONSEIL D'ADMINISTRATION

### Président

Alexandre Herer

menées.

## Vice-Présidente

Ellinoa

#### Trésorier

**Pascal Charrier** 

#### Secrétaire

Arnaud Fièvre

#### Administrateur-rice-s

Pierre Bertrand, Etienne Cabaret, Sylvain Cathala, Sandrine Deschamps, Camille Janodet, Léo Jeannet, Thomas Julienne, Grégoire Letouvet, Frédéric Maurin, Frédéric Pallem.

# ÉQUIPE

www. grands formats. com











### **FRANCE**

# **Auvergne-Rhône-Alpes**

ARFI
Bigre!
La Forge
Lilananda Jazz
MNBigBand
Oeuf Big Band
Skokiaan Brass Band
The Very Big Experimental
Toubifri Orchestra

# **Bourgogne-Franche-Comté**

D'un Instant à l'Autre Orchestre Franck Tortiller

### **Bretagne**

Ensemble Nautilis Moger Orchestra Nâtah Big Band

### **Centre-Val de Loire**

Capsul Collectif Diagonal / Jean-Christophe Cholet Veston Léger

# **Grand Est**

Azeotropes Bernard Struber Jazztett Ensemble Bernica

1300 ARTISTES Représenté-e-s

### **Hauts-de-France**

Circum Grand Orchestra Muzzix The Headshakers

Île-de-France Andy Emler MegaOctet Aum Grand Ensemble Collectif La Boutique Dal Sasso Big Band Eve Risser Desert Orchestras Fleurs Noires Fred Pallem & le Sacre du Tympan Healing Orchestra Humans Palace Orchestra Jean Marie Machado Orchestre Danzas Laurent Mignard Duke Orchestra Le Spoumj Les Rugissants Leïla Olivesi Octet Line Kruse Orchestra

Los Pistoleros del Infinito Mansfaroll & Campana Project Multiquarium Big Band

Nikolov Ivanovic Undectet
Onceim
Onze Heures Onze

Orchestre National de Jazz Panoramic Project Pee Bee Pégazz & l'Hélicon Pensées Rotatives

Pierre Bertrand & La Caja Negra Print & Friends Régis Huby Large Ensemble Surnatural Orchestra

The Amazing Keystone Big Band

The Dedication Big Band Thierry Maillard Big Band Tullia Morand Orchestra Umlaut Big Band Wanderlust Orchestra Zoot Collectif

### Normandie

Collectif PAN Les Musiques à Ouïr Les Vibrants Défricheurs Tous Dehors Tante Yvonne

# Nouvelle-Aquitaine

Déluge Le Lobe Organik Orkeztra

### Occitanie

Big Band Brass Compagnie Impérial Grand Ensemble Koa Initiative H

## Pays de la Loire

Alban Darche & l'Orphicube Le SonArt

# Provence-Alpes-Côte d'Azur

Kami Octet Nice Jazz Orchestra

#### La Réunion

Atelier 212

### **EUROPE**

### Allemagne

Bigband Kicks'n Sticks Cologne Contemporary Jazz Orchestra Fuchsthone Orchestra Philipp Rumsch Ensemble Potsa Lotsa XL TransEuropeExpress The Dorf

#### Autriche

Pannonica

## **Belgique**

Jazz Station Big Band MikMâäk Q-Some Big Band Urbex

### **Espagne**

Clasijazz Big Band Highlands Project

#### **Estonie**

New Wind Jazz Orchestra

#### Italie

The Tower Jazz Composers Orchestra

### Norvège

OJKOS Oslo Jazz Ensemble

### **Portugal**

Lisbon Underground Music Ensemble

### Royaume-Uni

Article XI Beats & Pieces Big Band Scottish National Jazz Orchestra

#### Suisse

Los Duendes Orchestre Tout Puissant Marcel Duchamp

## MEMBRES D'HONNEUR

Patrice Caratini (Caratini Jazz Ensemble), Jean-Rémy Guédon (Archimusic), Philippe Laudet (Jazz Odyssée), Bruno Régnier (X'TET) et Thierry Virolle (Andy Emler MegaOctet).

