DOSSIER DE PRESSE

RENTRÉE GRANDS FORMATS

Du 1er au 31 octobre 2020
Des concerts en grande formation
partout en France

Vivez l'expérience du jazz et des musiques improvisées en grand !

LA RENTRÉE GRANDS FORMATS

Pendant un mois à partir du 1er octobre 2020, la 14ème édition de la Rentrée Grands Formats met à l'honneur les grandes formations de jazz et de musiques improvisées, de la musique de répertoire à la création contemporaine, partout en France.

Les grands formats (8 musicien·ne·s minimum) se réunissent pour faire vivre une expérience musicale unique en son genre et faire découvrir au plus grand nombre l'incroyable histoire et la diversité artistique que représentent les grandes formations. Près de 250 musicien·ne·s transmettront leur passion de la musique pendant cet événement !

ORCHESTRE NATIONAL DE JAZZ - PIERRE BERTRAND & LA CAJA NEGRA - LAURENT MIGNARD DUKE ORCHESTRA - NÂTAH BIG BAND - WANDERLUST ORCHESTRA - THE VERY BIG EXPÉRIMENTAL TOUBIFRI ORCHESTRA - GRAND ENSEMBLE KOA - UMLAUT BIG BAND...

RDV EN SEINE-ET-MARNE !

Le lancement de l'événement se déroulera du 1er au 04 octobre en Seine-et-Marne et s'articulera autour d'une jam session XXL et de 3 concerts : la création d'un parcours sonore et visuel autour de la notion de rituels quotidiens avec l'**Orchestre National de Jazz**, une réécriture inédite d'un album de Duke Ellington aux accents flamenco avec **Pierre Bertrand & La Caja Negra** et une représentation de théâtre musical autour d'une reprise d'un grand classique de la littérature, Mary Poppins, avec **Laurent Mognard Duke Orchestra**.

Une rencontre professionnelle «**Renouer avec les publics après la crise**» se tiendra également à cette occasion pour les artistes et les professionnel·le·s de la musique pour échanger autour des actualités et des enjeux du secteur.

Pour ce lancement, les choses ont été imaginées en grand : chaque concert et rencontre sera organisé dans un lieu différent en collaboration avec : La Ferme du Buisson - scène nationale de Marne-la-Vallée, Les Passerelles - scène de Paris - Vallée de la Marne à Pontault-Combault, le réseau des conservatoires de Paris - Vallée de la Marne, la Ville de Noisiel et le collectif du Printemps du Jazz.

LANCEMENT DE LA RENTRÉE

“ DU JEUDI 1ER AU DIMANCHE 04 OCTOBRE, QUATRE JOURNÉES HORS NORME EN SEINE-ET-MARNE !

OÙ ÇA SE PASSE ?
La Ferme du Buisson
Scène nationale de Marne-la-Vallée
Allée de la Ferme
77 186 Noisiel

JEUDI 01 OCTOBRE

20h30-22h - jam session

JAM SESSION XXL !

La fédération Grands Formats invite les musicien·ne·s amateur·rice·s d'Île-de-France à partager la scène avec des musicien·ne·s de haut vol à l'occasion d'une jam session XXL ! Cette jam session est proposée comme une jolie mise en bouche pour démarrer la 14ème édition de cette Rentrée Grands Formats.
L'occasion de découvrir et de jouer le répertoire des grandes formations d'hier et d'aujourd'hui avec les plus grand·e·s chef·fe·s d'orchestre et interprètes du jazz et des musiques improvisées.

Les musicien·ne·s amateur·rice·s intéressé·e·s pour jouer lors de la jam session sont invité·e·s à s'inscrire sur contact@grandsformats.com (participation gratuite dans la limite des places disponibles).

Une rencontre artistique pensée et coordonnée par Alexandre Herer et le collectif Onze Heure Onze.

RENOUER LES LIENS AVEC LES PUBLICS

VENDREDI 02 OCTOBRE

15h-18h - rencontre professionnelle

OÙ ÇA SE PASSE ?
La Ferme du Buisson
Scène nationale de Marne-la-Vallée
Allée de la Ferme
77 186 Noisiel

RENOUER LES LIENS AVEC LES PUBLICS APRÈS LA CRISE

La crise a mis en évidence le désir vital des des artistes de renouer avec le monde et impose une nouvelle réflexion sur le renouvellement et la diversité des publics rencontrés. Les droits culturels sont inscrits dans la loi, les dispositifs d'action culturelle largement développés ; quelle articulation des créativités et des compétences afin de lever les freins qui entravent encore parfois l'accès aux oeuvres et aux pratiques et parvenir à la rencontre et au partage tant désirés, sans concession sur l'authenticité des propos artistiques ?

Intervenant·e·s :
- Sébastien Boisseau, musicien
- Gisèle Magnan, directrice des Concerts de Poche
- Michaël Dian, directeur de l'espace culturel de Chaillol - festival de Chaillol
- Patricia Coler, déléguée générale de l'UFISC

Avec la participation d'Arnaud Fièvre - coordinateur du Capsul Collectif, Pascal Charrier - musicien et directeur musical de l'ensemble Kami Octet et de Pierre Bertrand, musicien, pédagogue et directeur musical de l'ensemble Pierre Bertrand & La Caja Negra.

La rencontre sera suivie d'un pot afin de poursuivre les échanges de façon conviviale.

VENDREDI 02 OCTOBRE

20h30 - concert

OÙ ÇA SE PASSE ?
Les Passerelles
15-27 rue Saint-Clair
77340 Pontault-Combault

ORCHESTRE NATIONAL DE JAZZ

Rituels

Ce répertoire original, co-écrit par Frédéric Maurin avec Ellinoa, Sylvaine Hélary, Leïla Martial et Grégoire Letouvet, nous invite à suivre un parcours musical poétique construit autour de la notion de rituels quotidiens. L'orchestre se révèle ici dans une version acoustique et offre un écrin à quatre voix singulières au service de différents tableaux sonores évoquant le temps comme un éternel retour. Fascinante œuvre collective aux allures d'oratorio, Rituels nous plonge dans un monde contrasté enrichi sur scène d'une création vidéo imaginée par la réalisatrice Mali Arun.

Distribution :
Ellinoa - Sylvaine Hélary - Leïla Martial - Grégoire Letouvet - Frédéric Maurin : compositions
Frédéric Maurin : direction
Ellinoa : voix
Cynthia Abraham : voix
Linda Olah : voix
Romain Dayez : voix
Catherine Delaunay : clarinette, cor de basset
Julien Soro : saxophone alto, clarinette
Fabien Debellefontaine : saxophone ténor, flûte
Fabien Norbert : trompette
Christiane Bopp : trombone
Didier Havet : tuba, trombone basse
Stéphan Caracci : vibraphone, marimba
Bruno Ruder : piano
Rafaël Koerner : batterie
Elsa Moatti : violon
Guillaume Roy : alto
Juliette Serrad : violoncelle
Raphaël Schwab : contrebasse
Mali Arun : création vidéo
Images ©Thomas Ozoux - Sylvain Verdet - Grégoire Letouvet - Tawan Arun - Mali Arun
Léo Margue – direction

RÉSERVATIONS

© Sylvain Gripoix

SAMEDI 03 OCTOBRE

20h00 - concert

OÙ ÇA SE PASSE ?
La Ferme du Buisson
Scène nationale de Marne-la-Vallée
Allée de la Ferme
77 186 Noisiel

PIERRE BERTRAND & LA CAJA NEGRA + PREMIÈRE PARTIE

Far East Suite

Une réécriture inédite d'un album culte du maestro Duke Ellington : c'est le superbe défi que s'est fixé Pierre Bertrand (Victoires du Jazz 2017) avec son ensemble « Caja Negra » cette année. Embarquez de Damas à Dakha avec cette « Far East Suite » et ses 9 trésors musicaux : pour les 120 ans de la naissance du « Duke », Pierre Bertrand vous offre un voyage impossible...

Distribution :
Minino Garay : batterie & percussions
Stéphane Edouard : percussions
Jérôme Regard : contrebasse
Alfio Origlio : piano
Paloma Pradal : chant
Sabrina Romero : chant
Louis Winsberg : guitare
Pierre-François Dufour : violoncelle
Pierre Bertrand : saxophones soprano & ténor, flûte alto
Frédéric Magnier : ingénieur son

© Patrick Martineau

PREMIÈRE PARTIE

En première partie, les élèves du réseau des conservatoires de Paris - Vallée de la Marne restitueront le travail réalisé avec Pierre Bertrand en 2019 et 2020.

Avec : Pierre Martinet (flûte), Mariko Totsuka (flûte, alto sax), Maxime Degeuser (tenor et baryton sax), Shui Yu (soprano et tenor sax), Carmelot Morisset (soprano et tenor sax, clarinette), Franck Bodin, Lucas Degeuser (trompette, bugle), François Roche-Juarez (trombone), Christopher Mathurin (guitare), Maxime Sautereau (piano), Josselyn Prud'Hom (contrebasse), Jules Walemme (batterie)

RÉSERVATIONS

DIMANCHE 04 OCTOBRE

17h00 - conte musical

OÙ ÇA SE PASSE ?
Auditorium Jean Cocteau
du conservatoire Val Maubuée
34 cours des Roches
77186 Noisiel

LAURENT MIGNARD DUKE ORCHESTRA

Jazzy Poppins

En 1934, Pamela Lyndon Travers publie son premier roman, *Mary Poppins*. En 1964, quelques jours après la sortie du film, Duke Ellington enregistre l'album « Duke Ellington plays Mary Poppins », encensé par le public et la critique.

Le regard d'Ellington sur Mary Poppins n'ayant jamais été mis en scène, Laurent Mignard Duke Orchestra en propose une lecture originale. Les chansons en français font la part belle aux instruments solistes, les enfants découvrent le jazz et participent au spectacle, tandis que les adultes retrouvent avec candeur un univers qui a bercé leur enfance.

Distribution :
Sohpie Kaufmann : comédienne, chanteuse
Fabien Ruiz : claquettiste
Didier Desbois, Aurélie Tropez, Fred Couderc, Carl Schlosser, Philippe Chagne : saxes, clarinettes
Claude Egéa, Sylvain Gontard ou Gilles Relisieux, Jérôme Etcheberry, Richard Blanchet : trompettes
Nicolas Grymonprez, Michaël Ballue, Jerry Edwards : trombones
Philippe Milanta : piano
Bruno Rousselet : contrebasse
Julie Saury : batterie
Laurent Mignard : direction, animation

© Pascal Bouclier

TOUS LES CONCERTS

02/10 **Orchestre National de Jazz** @ Pontault-Combault

02/10 **Nâtah Big Band** @ Nort-sur-Erdre

03/10 **Pierre Bertrand & La Caja Negra** @ Noisiel

04/10 **Laurent Mignard Duke Orchestra** @ Noisiel

08/10 **Wanderlust Orchestra** @ Guidel

09/10 **Grand Ensemble Koa** @ Bruxelles

11/10 **The Very Big Expérimental Toubifri Orchestra** @ Grenoble

13/10 **Umlaut Big Band** @ Oullins

18/10 **Umlaut Big Band** @ Montreuil

22/10 **Nâtah Big Band** @ Rennes

28/10 **Umlaut Big Band** @ Paris

28/10 **Orchestre National de Jazz** @ Paris

L'édition 2020 de la Rentrée Grands Formats est marquée par la crise liée à la Covid-19 qui a provoquée l'annulation d'un grand nombre de concerts à l'automne.

GRANDS FORMATS ?

Grands Formats est une fédération d'artistes qui réunit aujourd'hui plus de 90 grands ensembles et collectifs de jazz et de musiques improvisées français et européens. Près de 1200 musicien·ne·s sont réuni·e·s depuis 17 ans pour défendre l'existence et le développement de la musique en grande formation.

Missions :

- **Favoriser la diffusion et la visiblité de la musique en grande formation,**
- **Développer de études pour mettre en lumière le fonctionnement du secteur du jazz et des musiques improvisées,**
- **Favoriser l'insertion professionnelle des jeunes musicien·ne·s,**
- **Faire entendre la voix des artistes et participer à la structuration du secteur musical.**

www.grandsformats.com

Grand Ensemble KOA
Rentrée Grands Formats 2019

Alban Darche & l'Orphicube
Rentrée Grands Formats 2018

The Very Big Expérimental Toubifri Orchestra & Loic Lantoine
Rentrée Grands Formats 2017

PARTENAIRES

La Rentrée Grands Formats est soutenue par la Spedidam.

Le lancement de la Rentrée Grands Formats est organisé en partenariat avec la Communauté d'Agglomération Paris - Vallée de la Marne, la Ferme du Buisson - scène nationale de Marne-la-Vallée, Les Passerelles - scène de Paris - Vallée de la Marne à Pontault-Combault, le réseau des conservatoires de Paris - Vallée de la Marne, la Ville de Noisiel et le Collectif du Printemps du Jazz.

GRA-
NDS
FOR-
MATS

Facebook - Twitter - Instagram

CONTACT PRESSE Margaux Hardoin
margaux@grandsformats.com