

RESEAU GRANDS FORMATS

UN RÉSEAU DE SALLES ET DE FESTIVALS POUR FAIRE
VIVRE LA MUSIQUE EN GRANDE FORMATION !

GRANDS FORMATS, C'EST QUOI ?

- Une **fédération d'artistes fondée il y a 14 ans** par des chefs d'orchestres afin de défendre l'existence et la pérennité de la musique en grande formation.
- **54 ensembles professionnels** d'au moins 8 musiciens chacun, représentatifs de la grande diversité artistique du jazz, des musiques improvisées et d'autres esthétiques qui s'en réclament.
- **Des ensembles présents dans toute la France et l'initiation d'un réseau d'orchestres européens** afin d'encourager les collaborations et les échanges artistiques.

L'ACTION DE LA FÉDÉRATION

- **Favoriser la diffusion et la visibilité** de la musique en grande formation (manifestations, partenariats, actions de communication...)
- **Constituer un pôle de ressources et de transmission** (études sur les grands ensembles, accompagnement des membres, partenariats avec les établissements d'enseignement supérieur...)
- **Participer à la structuration du secteur musical** (contributions, groupes de travail et partenariats...)

POURQUOI LE RÉSEAU GRANDS FORMATS ?

- Encourager le **développement de projets musicaux** en grande formation dans les esthétiques représentées par la fédération et faire vivre ainsi, malgré un contexte économique tendu, une spécificité artistique riche et sans égal participant à la diversité des esthétiques et des formats de notre paysage culturel.
- Permettre à **davantage de publics de vivre cette expérience** unique de la musique en grande formation.
- Mettre en lumière **la richesse et la diversité** des propositions artistiques du secteur, encourager et faciliter la prise de risque artistique.
- Permettre le **développement de relations simples et fécondes** entre **artistes et porteurs de projets**.

ILS ONT DÉJÀ REJOINT LE RÉSEAU !

Les Gémeaux/ Scène Nationale de Sceaux (92)
Théâtre de St Quentin-en-Yvelines / Scène Nationale (78)
Le Centre des Bords de Marne/Scène Conventionnée Le Perreux-sur-Marne (94)
Le Petit Fauchaux / Scène de Musiques Actuelles Jazz et Musiques improvisées Tours (37)
D'autres partenariats sont également en cours de finalisation dans d'autres régions...

ÊTRE MEMBRE DU RÉSEAU GRANDS FORMATS, ÇA VEUT DIRE QUOI ?

■ LES ENGAGEMENTS DES MEMBRES

Devenir membre du Réseau Grands Formats c'est au minimum **accueillir une grande formation** chaque année **pendant 3 ans**. Au-delà de cet engagement, tout est à construire en fonction des envies de chacun. Cela peut-être, par exemple :

- Organiser une **soirée** ou un **week-end spécifique** autour de **plusieurs grandes formations**.
- Accueillir des grands ensembles en **résidence ou en répétition**.

Chaque lieu ou festival s'engage à faire apparaître son appartenance au réseau dans sa communication selon les modalités définies et se prêter au jeu des **rencontres artistes/programmeurs** organisées par la fédération.

■ LES ENGAGEMENTS DE LA FÉDÉRATION

En retour, la fédération s'engage à :

- **Valoriser le lieu ou le festival** qui s'engage parmi ses partenaires dans ses différents **outils de communication**.
- Mettre en oeuvre une **communication autour des activités du lieu ou du festival** via sa newsletter mensuelle, le site Internet et les réseaux sociaux.
- Apporter sur des opérations ponctuelles **une aide en coproduction** (Rentrée annuelle des Grands Formats, autres temps forts amenés à se développer durant les prochaines années...).

LES ENSEMBLES DE LA FÉDÉRATION

ÎLE-DE-FRANCE

AUM Grand Ensemble - Julien Pontvianne
Caja Negra - Pierre Bertrand
Caratini Jazz Ensemble - Patrice Caratini
Danzas - Jean-Marie Machado
Duke Orchestra - Laurent Mignard
Ensemble Archimusic - Jean-Rémy Guédon
Gil Evans Paris Workshop - Laurent Cugny
Healing Orchestra - Paul Wacrenier
Kelin-Kelin' Orchestra - Brice Wassy
Le Sacre du Tympan - Fred Pallem
Les Rugissants - Gregoire Letouvet
Les Voice Messengers - Thierry Lalo
Los Pistoleros del Infinito
Medium Ensemble - Pierre de Bethmann
MegaOctet - Andy Emler
Osiris - Paul Anquez
pAn-G - Aloïs Benoit
Panoramic Project - Leo Jeannet
Pee Bee - Gary Brunton & Claudio Pallaro
Ping Machine - Frédéric Maurin
Print & Friends - Sylvain Cathala
Surnatural Orchestra
The Amazing Keystone Big Band - Jon Boutellier, Bastien Ballaz, Fred Nardin, David Enhco
Wanderlust Orchestra - Camille Durand
White Desert Orchestra - Eye Risser

BRETAGNE

La Machine Ronde - Jordan Philippe
Ensemble Nautilus - Christophe Rocher

AUVERGNE - RHÔNE - ALPES

Bigre! - Félicien Bouchot
BlackStone Orchestra - Franck Pilandon
ImuZZic Grand(s) Ensemble - Bruno Tocanne
(l')OEUF Big Band - Pierre Baldy-Moulinier
The Very Big Experimental Toubifri Orchestra

BOURGOGNE - FRANCHE-COMTÉ

Orchestre Franck Tortiller - Franck Tortiller

CENTRE-VAL DE LOIRE

Diagonal & Hymne à la Nuit - Jean-Christophe Cholet

GRAND EST

Ensemble Bernica - Pierre Boespflug et François Guell
Struber Jazztett - Bernard Struber

HAUTS-DE-FRANCE

Circum Grand Orchestra - Christophe Hache
The HeadShakers - Pierre-Yves Langlois

NORMANDIE

Le Sonart - David Chevallier
Les Musiques à Ouir - Denis Charolles
Tante Yvonne - Samuel Belhomme
Tous Dehors - Laurent Dehors

OCCITANIE

Grand Ensemble Koa - Alfred Vilayleck
Jazz Odysée - Philippe Laudet
Initiative H - David Haudrechy

PAYS DE LA LOIRE

L'Orphicube - Alban Darche

PACA

Acoustic Lousadzak - Claude Tchamitchian
Kami Octet - Pascal Charrier
LEBOCAL - Thierry Girault
Nice Jazz Orchestra (NJO) - Pierre Bertrand

POUR EN SAVOIR PLUS...

Vous souhaitez en savoir plus pour monter un partenariat et que votre engagement bénéficie d'un coup de projecteur ?
Rencontrons-nous !

**GRANDS
FORMATS**

Aude Chandoné, déléguée générale
aude@grandsformats.com
01 40 26 31 36 / 06 12 99 47 65

Retrouvez plus d'informations sur la fédération et sur ses membres sur
www.grandsformats.com



Centre national
de la chanson des
variétés et du jazz



sacem
Société des Auteurs,
Compositeurs et
Éditeurs de Musique

SPEDIDAM
LES DROITS DES AUTEURS MUSICALIENS